

Ovaires et contre tous ?

Terminale option facultative – Lycée Joliot-Curie, Nanterre

La démarche

Cette année, les élèves d'option facultative théâtre du Lycée Joliot-Curie ont choisi de travailler sur le thème général des discriminations. Un premier temps de laboratoire leur a permis au travers d'improvisations, de recherches, de propositions de textes divers de rencontrer différentes écritures (Genet, Dieudonné Niangouna, Yann Verburgh...) et de s'essayer à différents sujets (racisme, homophobie...) avant de trouver celui qu'ils voulaient défendre sur scène.

Ovaires et contre tous ? entre en contact brûlant avec l'actualité de cette année qui a vu se succéder la révélation du scandale Harvey Weinstein, la libération de la parole féminine (notamment sur les réseaux sociaux), les polémiques et les tribunes dans la presse... Dans une action urgente et collective, les élèves apportent leurs propres voix et regards au débat. Ils s'interrogent, ils témoignent, ils s'amuse pour mieux les dénoncer des inégalités hommes – femmes comme des préjugés qui en sont cause et qui n'épargnent personne.

Les textes

Ovaires et contre tous ? est un spectacle alliant montage de textes, chansons et improvisations. Deux textes ont servi de colonne vertébrale et de fil directeur au projet : ***King Kong Théorie*** de Virginie Despentes (2006) et ***Scènes de violences conjugales*** de Gérard Watkins (2016).

Sur scène

Nour Ben Slama, Yousra Benani, Allan Boucher, Ines Boucherit, Alex Gachet, Amin Hasnaoui, Hind Idouakrim, Étienne Iselin, Nafai Madi-Saïd, Sophia Nabbar, Rebbeca Petion, Logan Rivault, Émilie Sanz, Anouchka Seegobin, Loreny Tanda

Professeurs - Intervenants : Agnès Trédé et Elise Zeniter