

Terminales option facultative du Lycée Joliot-Curie

Histoires de famille, d'après Martin Crimp, Jean-Luc Lagarce, Joël Pommerat, Pascal Rambert, Sénèque

Cette année, les élèves de l'option facultative théâtre du lycée Joliot-Curie présente un spectacle sur le **thème de la famille**. Portée au plateau, la famille tient parfois du cocon, parfois du carcan. Soudée ou dissolue, elle est l'espace dans lequel chacun cherche sa place et chacun cherche à dire.

Dans notre spectacle c'est le repas qui fait le lien entre les différentes scènes et réunit les personnages. Tous se mettent à table et il y a fort à parier que quelque chose leur reste sur l'estomac, que quelque chose ne passe pas, que la fête dégénère. Notre plus proche parent peut alors se révéler notre pire Némésis. Le spectacle montre ce que la sphère familiale peut cristalliser comme envie, désir, tension. Autour de la table alterneront donc deux moments. D'une part, les moments feutrés, ceux des mots rentrés ou retenus, des empêchements, des manques. D'autre part, les moments de crise où parole et violence explosent, les moments de révélations.

Dans une première phase de laboratoire, le groupe a découvert différents textes dramatiques traitant de la famille. Nous sommes partis de Jean-Luc Lagarce (Juste la fin du monde, Derniers remords avant l'oubli), qui semblait être une référence évidente. A travers toutes ses pièces, il demande comment trouver ou reprendre sa place parmi ses proches, comment surmonter l'obstacle de la communication. Sont ensuite arrivées les grandes familles des mythes antiques : les Atrides s'invitent au banquet le temps d'un cauchemar. Histoires de famille emprunte à Sénèque (Thyeste) une monstrueuse scène de banquet et de vengeance. Les Soeurs de Pascal Rambert succèdent à Atrée et Thyeste dans un face à face qui tient à la fois de la ronde et du ring. Il est encore question de soeurs et de jeux de doubles dans la cérémonie de mariage écrite

par Joël Pommerat (La Réunification des deux Corées). On croise également le chemin d'une famille anglaise croquée par Martin Crimp (Dans la République du bonheur), le temps d'un mémorable réveillon de Noël.

Chaque élève a également produit un travail d'écriture, notamment à partir de photographies de Martin Parr. Enfin, le travail en improvisation par petits groupes a considérablement nourri la représentation.

Avec : Kadijatou Diangana, Grace Edoukou, Yesmina El-Hachani, Etienne Iselin, Océanne Kangni-Allain, Joselyn Kermoison, Astan Kouyate, Nicolas Lantenois, Zahra Maghrebi, Dithe Mboumbou, Pascal Ndiaye, Yasmine Oussadit, Juliette Prieur, Billy Timoteo, Andy Vainqueur, Sofiane Younoussé, Philippe Xiang, Léa Zerouki

Accompagnés par David Gouhier (comédien-intervenant) et Elise Zeniter (professeur de Théâtre)

Merci à notre théâtre partenaire le CDN Nanterre-Amandiers, ainsi qu'à la DAAC du rectorat de Versailles, à la DRAC et à Mme Barbara Martin, proviseur du Lycée Joliot-Curie, pour leur confiance et leur soutien.