

Ⓢ Un schéma doit être **grand et clair** : une demi-page environ minimum.

Mais il faut prévoir de la place pour les légendes sur le côté.

Ⓢ Il doit présenter un **code couleur**. Les **stylos, feutres, crayons de couleur** pourront être utilisés.

Il ne doit pas être réalisé uniquement au crayon à papier.

Les couleurs aident à comprendre le schéma : **une par structure importante**, même si ce n'est pas sa vraie couleur. Vous pouvez aussi hachurer (à la règle et avec un espacement régulier) plutôt que colorier.

Ⓢ Un schéma doit être **réaliste, mais simple** :

- Utiliser des **symboles simples** relativement proches de la forme réelle de l'objet.
- Pas de détails, seul l'essentiel est représenté.
- Le tracé est **fin, net et continu** : pas de « petits traits artistiques ».

Ⓢ Un schéma doit comporter une **légende** :

- dont les traits sont tracés **à la règle, ne se croisent pas**, et se terminent **horizontalement**.
- dont les **mots sont alignés verticalement**, à l'extrémité des traits de légende (et non dessus).
- Un rappel du code-couleur peut être fait en surlignant, soulignant ou en ajoutant un figuré.

Ⓢ Ecrire un **titre complet** au-dessus ou en-dessous :

- Commencant par « schéma de »
- Apportant le plus de précisions possibles (type d'organe, de cellule, nom complet de l'organisme étudié, etc).

Exemple :

Schéma de cellule végétale (épiderme d'oignon) observée au microscope optique (grossissement X400)

