

Texte d'intention - Première spécialité théâtre du lycée Joliot-Curie *ADN*, d'après Dennis Kelly

Le spectacle proposé est une adaptation de la pièce *Acide Désoxyribo Nucléique (ADN)*, écrite en 2007 par le dramaturge et scénariste britannique Dennis Kelly. Tout le théâtre de Dennis Kelly s'attache à questionner les relations entre les êtres : comment faire corps ? qu'est-ce qui forge un groupe et comment y exister ? et, *a fortiori*, qu'est-ce qui délite le groupe ? qu'est-ce qui le ronge et le détruit ? Sur fond de campagne électorale (*Occupe-toi du bébé*), dans l'univers glacial de l'entreprise (*Love and Money*), dans la cellule familiale (*Débris, Orphelins*) ou encore dans un thriller au goût de fin du monde (*Utopia*), Dennis Kelly explore la frontière, si mince et si poreuse, entre humanité et bestialité.

ADN a des allures de fait-divers haletant. Dans l'obscurité d'une forêt, un groupe d'adolescents est réuni par un événement macabre. Adam, Cathy, Danny, Ian, John Tate, Lou, Mark, Richard : chacun d'entre eux entretient avec les autres des rapports aussi complexes et sans cesse menacés. Tous sont liés par un terrible secret. Conscients d'avoir franchi un point de non-retour, ils font face à une tension inouïe...

Nous avons voulu nous emparer de ce texte résolument contemporain auquel nous pouvons nous identifier, tant par son sujet que par son univers. L'âge et la façon de parler des personnages, la dynamique de groupe face à la dissimulation et à la pression croissante, la cachette au fond des bois nous ont par exemple fait penser à des séries telles que *Stranger Things*, *Dark*, *Skins*, ou encore *How to get away with murder...* C'est une pièce sur la jeunesse, son élan, son insouciance, son insoutenable légèreté. C'est une pièce sur les mécaniques de rivalité, sur le harcèlement et sur la cruauté. Pendant que la police traque les indices, les adolescents cherchent du sens à leur manière. Ainsi, au-delà du fait-divers, s'expriment l'impérieuse envie d'exister, l'aspiration à être ensemble mais aussi une quête du bonheur, urgente et éperdue.

« Tu le sais très bien. L'anomalie c'est nous.

Mais c'est ça qui est beau, hein. Je pourrais dire ça à personne d'autre, ils diraient « c'est une vue pessimiste du monde », mais toi tu peux voir la beauté, c'est pour ça que je peux te parler, parce que tu connais la beauté incroyable et précieuse, et la fragilité du réel... »

Julia Adilehou, Nelphee Bertili, Ambre Claudel, Simon Le Disez, Elodie Serres, Nawal Thiebault, Mehdi Zalloufi et Juliette Zikic

accompagnés par leur comédienne-intervenante Sophie Pernette et leur professeur de Théâtre Elise Zeniter

